

# DOSSIER DE DIFFUSION

La Compagnie Libre à nous !

PRÉSENTE



CRÉATION  
2012

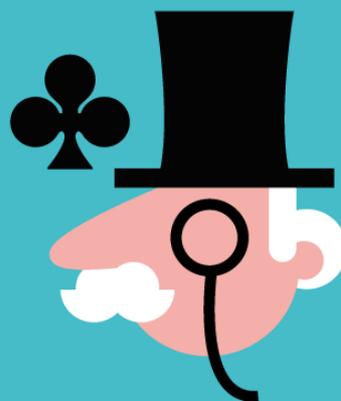
# Un amour de Molière

Mise en scène  
Franck DUARTE

Idée originale  
Florence FAKHIMI

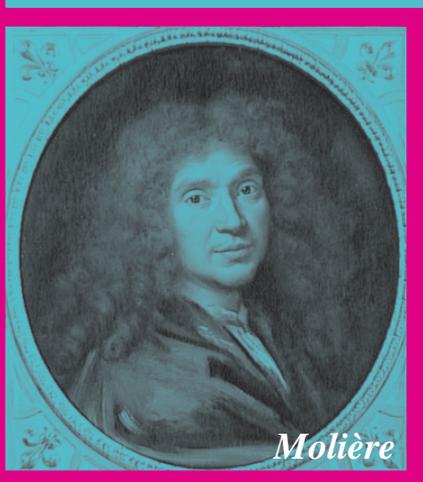
D'APRÈS LES OEUVRES DE MOLIÈRE

Avec : Arnaud BATH'M'WOM  
Antoinette BOUNINE-CABALÉ  
Florence FAKHIMI  
Fabrice PANNETIER  
Costumes : Axel BOURSIER



## LA PIÈCE

# Un voyage dans le temps avec Molière !



Un Avaro classique à la mode de Molière...

Des Femmes savantes en plein Siècle des Lumières...

Un Médecin projeté malgré lui pendant les années folles...

Un Dom Juan version blouson de cuir des années 50...

Des Précieuses ridicules en pleine années sixties...

Un Tartuffe tout droit sorti des années 80...

Et un Georges Dandin qui se plaint de sa femme sur Facebook... !

...voilà le projet fou d'*Un amour de Molière* !

Imaginez les scènes de couples les plus connues de Molière transposées dans des époques différentes à travers les siècles... du plus classique au plus moderne... Et voilà un spectacle rythmé, original et atypique qui nous prouve que la seule chose qui ne change pas avec le temps : c'est l'amour !

## NOTE D'INTENTION

Dans toutes ses pièces, Molière nous parle d'amour. Et très souvent, la modernité de son propos nous étonne. D'où l'idée de parcourir les âges et les époques à travers un montage des scènes les plus connues du répertoire de Molière.

Très vite, le projet a pris toute sa cohérence et sa dynamique : en jouant avec les époques, les costumes et les musiques, nous pouvions créer pour chaque scène un univers particulier très fort. Le tout en conservant la cohérence globale du spectacle et en mettant ainsi en lumière l'évolution des rapports amoureux entre les hommes et les femmes, sur un mode enjoué, coloré et comique.

**Au final, ce spectacle est une preuve par l'exemple de l'universalité de l'œuvre du plus grand auteur du théâtre français !**

Franck Duarte,  
metteur en scène

## L'ÉQUIPE

### Franck Duarte Mise en scène

Formé aux cours Périmony, Franck Duarte a mis en scène trois comédies : *Tout sur tout (et son contraire)*, jouée au Café d'Edgar et au Théâtre La Luna au Festival d'Avignon 2011, *L'Heure est grave*, une comédie absurde jouée à la Comédie des 3 bornes et *Tri[s] sélectif[s]*, jouée au Théâtre de l'Aktéon. En tant que comédien, il a longuement travaillé avec Fabrice Macaux - diplômé de l'École du Théâtre National de Marseille - dans des créations théâtrales contemporaines à l'Abbaye de Maubuisson. Il donne aussi des cours de théâtre depuis cinq ans, notamment sur les Facs de Jussieu et de Diderot à Paris.



### Arnaud Bath'm'wom

Dom Juan, Georges Dandin, Tartuffe...



Après trois ans aux cours Jean Périmony il joue entre Paris et la Suisse *À qui ma femme ?*, de Georges Feydeau, mis en scène par Steve Riccard. En 2007, on peut le voir dans *Le Distrait*, de Jean-François Regnard et *Talk to me* de et mis en scène par Dimitri Klockenbring à la Manufacture des Abbesses. En 2008, à la Comédie des 3 bornes, il joue dans *Léonie est en avance*, de Georges Feydeau, mis en scène par Christine Bonnard, dans *Les Deux Timides* et dans *Embrassons-nous Folleville !*, d'Eugène Labiche, mis en scène par Florence Fakhimi. Il joue actuellement dans *Cinq petits blancs*, écrit et mis en scène par Maxime Lepelletier.

### Antoinette Bounine-Cabalé

Toinette, Dorine, Martine...

Parallèlement à des études d'Art du spectacle et d'Histoire de l'Art, elle suit une formation théâtrale chez Jean Perimony. Elle y rencontre ses camarades avec lesquels elle joue *Les Deux Timides*, d'Eugène Labiche, mis en scène par Florence Fakhimi et *Léonie est en avance*, de Georges Feydeau à la Comédie des 3 Bornes. Elle tourne aussi dans un long métrage, *Une vieille maitresse*, de Catherine Breillat, et dans *Entre deux*, un court métrage de Céline Neveu. Elle est aussi assistante à la mise en scène pour *Love in the City*, de Paul Buresi, au Guichet Montparnasse.



## L'ÉQUIPE

### Florence Fakhimi

Angélique, Elvire, Elmire...

Florence Fakhimi a suivi une formation à l'école Jean Perimony. Elle a joué dans *Entre deux étages et nous*, de Céline Martineau au Ciné-13 puis au Petit Gymnase et dans *Nom de Zeus !*, de Constance Carrelet, Fabrice Pannetier et Nicolas Lumbreras ; mais également dans *Léonie est en avance*, de Georges Feydeau et *Electrocardiodrame* de Florence Savignat. Elle signe une adaptation des comédies de Labiche *Les Deux Timides* et *Embrassons-nous Folleville !* et a récemment mis en scène *Détention provisoire*, de Jean-Michel Arthaud. Actuellement, elle met en scène *La Souricière*, d'Agatha Christie.



### Fabrice Pannetier

Sganarelle, Cléante, Scapin...



Après une formation chez Jean Périmony, Fabrice Pannetier joue *Nom de Zeus !*, qu'il co-écrit avec Constance Carrelet et Nicolas Lumbreras, puis *Félin pour l'autre*, de Pierre-Luc Inesta. Il joue dans *Mais n'te promène donc pas toute nue !*, *On purge bébé*, mis en scène par Rodolphe Sand, et *Léonie est en avance* de Georges Feydeau, et dans *Les Deux Timides* et *Embrassons-nous Folleville !*, d'Eugène Labiche. Il a assisté Alain Cerrer sur *Le Gang des Potiches* de Karine Dubernet au Théâtre du Gymnase et a récemment joué dans *Signé Guitry* et *Un petit jeu sans conséquence*, mis en scène par Jean-Christophe Barc, au Théâtre du Gymnase.

### Axel Boursier

Costumes

Axel Boursier fait ses premiers pas de costumier en collaborant avec Magali Segouin et Thomas Le Douarec pour le Théâtre des Mathurins. Il signe une création décalée de costumes Louis XV dans *Embrassons-nous Folleville !*, d'Eugène Labiche puis travaille avec Karine Dubernet pour son *One Woman Show* au Point-Virgule et part en tournée avec *CLINIC*, créé par la « bande dehouf » et mis en scène par Eric Métayer. Il collabore avec Patricia Oumedjkane pour le dernier film de Malik Chibane avec Frédéric Diefenthal et signe les costumes d'un moyen métrage avec Xavier Gallais.



## CONTACTS

# COMPAGNIE LIBRE À NOUS !

18, rue de la jonquière  
75017 Paris  
FRANCE

[compagnielibreanous@yahoo.fr](mailto:compagnielibreanous@yahoo.fr)

Florence Fakhimi : +33 6 64 25 95 11

Fabrice Pannetier : +33 6 30 58 34 21

