

DOSSIER DE DIFFUSION

La Compagnie Libre à nous !

PRÉSENTE

MONSIEUR **BADIN** DE GEORGES COURTELIN

SUIVI DE

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS **TOUTE NUE !**

DE GEORGES FEYDEAU

Mise en scène
Florence FAKHIMI

CRÉATION
2012

avec
Arnaud BATH'M'WOM
Matthieu BRUGOT
Florence FAKHIMI
Fabrice PANNETIER

costumes
Axel BOURSIER

LA PIÈCE

Un boulevard à cent à l'heure !



Georges Feydeau

Le député Ventroux a bien du mal à se faire entendre par sa femme Clarisse, mais également par son employé de bureau : Monsieur Badin.

Chacun leur tour, ils vont user de stratégies ou de naïveté pour le faire tourner en bourrique. Clarisse manque de pudeur et se promène en petite tenue en pleine après-midi, quant à Badin, il ne vient plus travailler à l'administration, et ses excuses sont plus que douteuses...

Portes qui claquent, mauvaise foi, rythme fou, personnages secondaires venant mettre leur grain de sel, cette adaptation des deux chefs d'œuvre de Courteline et Feydeau nous embarque avec humour dans le quotidien mouvementé d'un homme d'État du début du XX^e siècle !

NOTE D'INTENTION

Réunir les deux « grands » du boulevard français en une seule et même pièce : voilà l'ambition de ce spectacle.

Très vite, les similitudes entre les personnages ou les situations ont apporté une vraie cohérence et une légitimité à cette adaptation.

Les costumes haut en couleurs et l'énergie folle dégagée par les comédiens apportent également un vent de modernité à cette entreprise.

Les bons mots de Courteline et Feydeau,
réunis en une heure de spectacle,
et cela pour notre plus grand plaisir !

Florence Fakhimi,
metteur en scène



Georges Courteline

L'ÉQUIPE

Florence Fakhimi

Mise en scène et rôle de Clarisse Ventroux

Florence Fakhimi a suivi une formation à l'école Jean Perimony. Elle a joué dans *Entre deux étages et nous*, de Céline Martineau au Ciné-13 puis au Petit Gymnase et dans *Nom de Zeus !*, de Constance Carrelet, Fabrice Pannetier et Nicolas Lumbreras ; mais également dans *Léonie est en avance*, de Georges Feydeau et *Electrocardiodrame* de Florence Savignat. Elle signe une adaptation des comédies de Labiche *Les Deux Timides* et *Embrassons-nous Folleville !* et a récemment mis en scène *Détention provisoire*, de Jean-Michel Arthaud. Actuellement, elle met en scène *La Souricière*, d'Agatha Christie.



Arnaud Bath'm>wom Hachepaix/Ovide



Après trois ans aux cours Jean Périmony il joue entre Paris et la Suisse *À qui ma femme ?*, de Georges Feydeau, mis en scène par Steve Riccard. En 2007, on peut le voir dans *Le Distrait*, de Jean-François Regnard et *Talk to me* de et mis en scène par Dimitri Klockenbring à la Manufacture des Abbesses. En 2008, à la Comédie des 3 bornes, il joue dans *Léonie est en avance*, de Georges Feydeau, mis en scène par Christine Bonnard, dans *Les Deux Timides* et dans *Embrassons-nous Folleville !*, d'Eugène Labiche, mis en scène par Florence Fakhimi. Il joue actuellement dans *Cinq petits blancs*, écrit et mis en scène par Maxime Lepelletier.

Matthieu Brugot

Monsieur Badin/Victor/Romain de Jaival

Matthieu Brugot a suivi des cours de théâtre et de comédie musicale dans différents ateliers de la région de Rouen. Il suit des cours d'art dramatique à l'école Jean Périmony.

Il a joué dans *Feu la mère de Madame*, de Georges Feydeau, mis en scène par Alexis Desseaux, et dans deux pièces d'Eugène Labiche *Les Deux Timides* et *Embrassons-nous Folleville !*, mis en scène par Florence Fakhimi. Actuellement, il est à l'affiche de *Tartuffe*, dans le rôle de Cléante, dans une mise en scène de Yoan Euthine.



L'ÉQUIPE

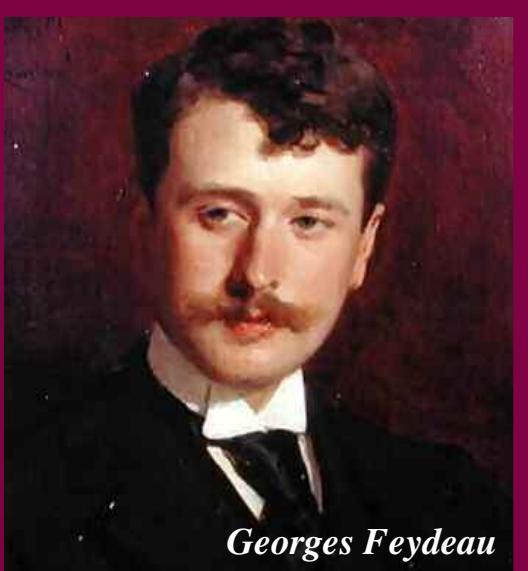
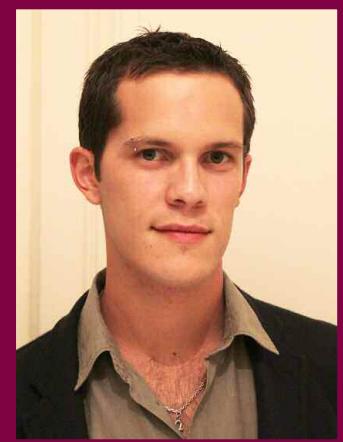
Fabrice Pannetier Le Député Ventroux



Après une formation chez Jean Périmony, Fabrice Pannetier joue *Nom de Zeus !*, qu'il co-écrit avec Constance Carrelet et Nicolas Lumbreras, puis *Félin pour l'autre*, de Pierre-Luc Inesta. Il joue dans *Mais n'te promène donc pas toute nue !*, *On purge bébé*, mis en scène par Rodolphe Sand, et *Léonie est en avance* de Georges Feydeau, et dans *Les Deux Timides* et *Embrassons-nous Folleville !*, d'Eugène Labiche. Il a assisté Alain Cerrer sur *Le Gang des Potiches* de Karine Dubernet au Théâtre du Gymnase et a récemment joué dans *Signé Guitry* et *Un petit jeu sans conséquence*, mis en scène par Jean-Christophe Barc, au Théâtre du Gymnase.

Axel Boursier Costumes

Axel Boursier fait ses premiers pas de costumier en collaborant avec Magali Segouin et Thomas Le Douarec pour le Théâtre des Mathurins. Il signe une création décalée de costumes Louis XV dans *Embrassons-nous Folleville !*, d'Eugène Labiche puis travaille avec Karine Dubernet pour son One Woman Show au Point-Virgule et part en tournée avec *CLINIC*, créé par la « bande dehouf » et mis en scène par Eric Métayer. Il collabore avec Patricia Oumedjkane pour le dernier film de Malik Chibane avec Frédéric Diefenthal et signe les costumes d'un moyen métrage avec Xavier Gallais.



Georges Feydeau

CONTACTS

COMPAGNIE LIBRE À NOUS !

18, rue de la jonquière
75017 Paris
FRANCE

compagnielibreanous@yahoo.fr

Florence Fakhimi : +33 6 64 25 95 11
Fabrice Pannetier : +33 6 30 58 34 21

